



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



**- COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
18º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: Aparecida, Analu e Kelly.**

**TURMAS: 3º ANOS A( ), B( ), C( ).**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO À 02 DE JULHO.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO - \_\_\_\_\_**

**ENDEREÇO: \_\_\_\_\_**

**TELEFONE: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> INFERÊNCIA DO SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO EM TEXTOS. IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS COESIVOS ENTRE PARTES DE UM TEXTO. PONTUAÇÃO E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS.  <b>MATEMÁTICA:</b> DETERMINAÇÃO DE ELEMENTOS FALTANTES EM SEQUÊNCIAS. FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA). BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE.  <b>CIÊNCIAS:</b> CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DOS ANIMAIS.  <b>HISTÓRIA:</b> ACONTECIMENTOS E MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE.  <b>GEOGRAFIA:</b> CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA (BAIRRO - MUNICÍPIO - REGIÃO).  <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES DESCONHECIDAS EM TEXTOS, COM BASE NO CONTEXTO DA FRASE OU DO TEXTO U DO TEXTO, DE MODO A APRIMORAR, PROGRESSIVAMENTE, ESSA CAPACIDADE DE ATRIBUIR SENTIDOS SIGNIFICATIVOS FAZENDO O USO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS. RECUPERAR RELAÇÕES ENTRE PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO SUBSTITUIÇÕES LEXICAIS (SUBSTANTIVOS POR SINÔNIMOS) OU PRONOMINAIS (USO DE PRONOMES ANAFÓRICOS - PESSOAIS, POSSESSIVOS, DEMONSTRATIVOS) QUE CONTRIBUEM PARA A CONTINUIDADE DO TEXTO, A FIM DE GRADATIVAMENTE UTILIZAR E</p>

	<p>RECONHECER OS ELEMENTOS COESIVOS. IDENTIFICAR A FUNÇÃO NA LEITURA E USAR NA ESCRITA PONTO FINAL, PONTO DE INTERROGAÇÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO E, EM DIÁLOGOS (DISCURSO DIRETO), DOIS-PONTOS E TRAVESSÃO, A FIM DE PERCEBER OS EFEITOS DE SENTIDO PROVOCADOS PELO USO DA PONTUAÇÃO.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS, RESULTANTES DA REALIZAÇÃO DE ADIÇÕES OU SUBTRAÇÕES SUCESSIVAS, POR UM MESMO NÚMERO, DESCREVER UMA REGRA DE FORMAÇÃO DA SEQUÊNCIA E DETERMINAR ELEMENTOS FALTANTES OU SEGUINTE. ASSOCIAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA) A OBJETOS DO MUNDO FÍSICO E NOMEAR ESSAS FIGURAS. IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE CUBOS E QUADRADOS, PARALELEPÍPEDOS E RETÂNGULOS, PIRÂMIDES E TRIÂNGULOS, ESFERAS E CÍRCULOS PELA OBSERVAÇÃO DE SEUS ATRIBUTOS.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> COMPARAR ALGUNS ANIMAIS E ORGANIZAR GRUPOS COM BASE EM CARACTERÍSTICAS EXTERNAS COMUNS (PRESENÇA DE PENAS, PELOS, ESCAMAS, BICO, GARRA, ANTENAS, PATAS ETC.).</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> IDENTIFICAR E UTILIZAR MARCADORES TEMPORAIS E NOÇÕES DE ANTERIORIDADE E POSTERIORIDADE, ORDENAÇÃO, SUCESSÃO E SIMULTANEIDADE.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DE CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGEM, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA QUE OS DIFERENTES GRUPOS TÊM PARA A FORMAÇÃO SÓCIO-CULTURAL- ECONÔMICO DA REGIÃO.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS DE DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR.</li> <li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li> <li>➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.</li> </ul>
<p><b>ATENÇÃO:</b> O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: <b>SEGUNDA, TERÇA, QUARTA</b> NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (<b>3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H</b>). NA QUINTA-FEIRA (<b>3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H</b>) E NA SEXTA-FEIRA (<b>3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H</b>) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (<b>3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H</b>).</p>	
<hr/>	

## LÍNGUA PORTUGUESA

FRASE É UMA PALAVRA OU GRUPO DE PALAVRAS QUE TEM SENTIDO COMPLETO.



VAMOS CONHECER ALGUMAS FRASES COM SENTIMENTOS E CONHECER AS PONTUAÇÕES.

- ✓ **FRASE AFIRMATIVA:** EXEMPLO: CLAUDIO É INTELIGENTE. NESSA FRASE USAMOS PONTO FINAL (.)
- ✓ **FRASE NEGATIVA:** EXEMPLO: VALERIA NÃO FOI AO PARQUE. ESSA FRASE NEGATIVA USAMOS PONTO FINAL (.)
- ✓ **FRASE EXCLAMATIVA:** EXEMPLO: QUE BICICLETA LINDA! NO FINAL DA FRASE USAMOS PONTO (!) EXCLAMAÇÃO.
- ✓ **FRASE INTERROGATIVA:** EXEMPLO: VOCÊ VAI AO CINEMA HOJE? NO FINAL DE FRASE INTERROGATIVA USAMOS PONTO DE INTERROGAÇÃO (?).

1) PONTUE AS FRASES USANDO PONTO DE INTERROGAÇÃO (?) OU EXCLAMAÇÃO (!).

\* Marta cuida do jardim .....



\* Onde vocês se esconderam .....



\* Que lindos brinquedos .....

2) LIGUE CORRETAMENTE AS FRASES COM A PONTUAÇÃO CORRESPONDENTE.

Li o livro.	<input type="radio"/>	Ponto de exclamação
_ João, anda cá.	<input type="radio"/>	Ponto final
Que belo dia!	<input type="radio"/>	Ponto de interrogação
Vamos sair?	<input type="radio"/>	Vírgula

## MATEMÁTICA

### FORMAS GEOMÉTRICAS

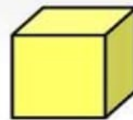
Você conhece as **Formas Geométricas Espaciais**?  
Observe as formas que vão se apresentar e seu nome,  
Formas geométricas sólidas.



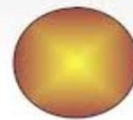
CILINDRO



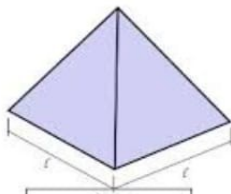
CONE



CUBO



ESFERA



PIRÂMIDE



PRISMA

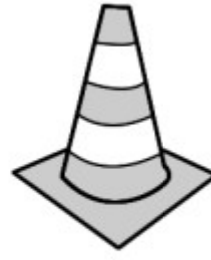
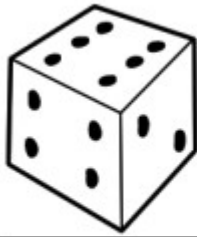


PARALELEPÍPEDO

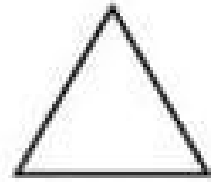
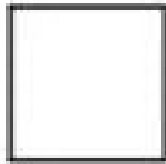
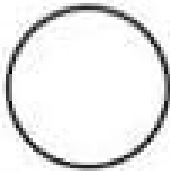
OBSERVE AS FORMAS DO QUADRO A SEGUIR:

Paralelepípedo ou bloco retangular	Cilindro	Cone	Cubo	Esfera

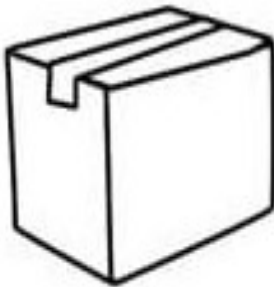
1) OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E COLOQUE OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE ELES LEMBRAM.



2) COLOQUE NOME NAS FIGURAS GEOMÉTRICAS A SEGUIR.



3) PINTE DA MESMA COR OS OBJETOS QUE TÊM FORMAS PARECIDAS.








ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2021.


TERÇA-FEIRA.

## CIÊNCIAS

**ANIMAIS VERTEBRADOS:** Os animais vertebrados se dividem em 5 grupos: são eles:

	<b>MAMÍFEROS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Possuem pelos</li><li>- Os filhotes crescem dentro da barriga da mãe</li><li>- Vivem na terra e na água</li></ul>
	<b>AVES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Possuem penas e asas</li><li>- Colocam ovos</li><li>- Vivem na terra</li></ul>
	<b>PEIXES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Possuem escamas e nadadeiras</li><li>- Colocam ovos</li><li>- Vivem na água</li></ul>
	<b>AMFÍBIOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tem pele úmida e lisa</li><li>- Colocam ovos</li><li>- Os filhote vivem na água e os adultos na terra</li></ul>
	<b>RÉPTEIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Possuem escamas</li><li>- Colocam ovos</li><li>- Vivem na terra</li></ul>


**ATIVIDADE:**

1- PINTE NA TABELA ACIMA  SOMENTE OS ANIMAIS QUE COLOCAM OVOS DE COR VERDE:

**ANIMAIS INVERTEBRADOS:** Os animais invertebrados são os mais antigos que os animais vertebrados.

Aparecem em maior quantidade e variedade como os artrópodes, moluscos, equinodermos entre outros. Veja alguns exemplos.

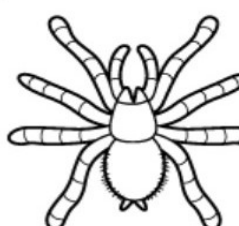
**INSETOS**



- Possuem cabeça, tórax e abdômen
- Possuem 3 pares patas
- Muitos têm asas

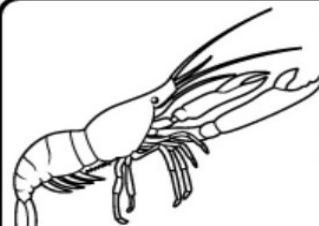
@ SMARTKIDS

**ARACNÍDEOS**








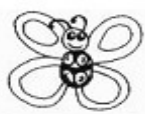






- Possuem cabeça, tórax e abdômen
- Possuem 4 pares patas

**CRUSTÁCEOS**



- A maioria vive na água
- Possuem cinco ou mais pares pernas

**2- PINTE OS ANIMAIS INVERTEBRADOS E CIRCULE OS ANIMAIS VERTEBRADOS, EM SEGUIDA COLOQUE O SEUS NOMES:**


 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

## MATEMÁTICA

1) COMPLETE COM OS NÚMEROS FALTANTES:

VEM ANTES					
	15	16		27	28
	50	51		11	12

ESTÁ ENTRE					
6		8	48		50
31		33	74		76

VEM DEPOIS					
24	25		67	68	
82	83		55	56	

2) OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E PREECHA A TABELA COM OS NÚMEROS FALTANTES.

			3	4		6	7	8	9
			13	14		16	17	18	19
20	21	22	23	24		26	27	28	29
				34		36	37	38	39
40	41	42	43	44		46			
50			53	54		56			
60			63	64		66			
70			73	74		76	77	78	79
80			83	84		86	87	88	89
90			93	94		96	97	98	99



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

## HISTÓRIA

### MARCADORES TEMPORAIS DA CIDADE DE ROLÂNDIA

Os alemães foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829, fixando-se em Rio Negro.

Mas, o maior número de imigrantes vindos da Alemanha chegou ao Estado no período entre as guerras mundiais, fugindo dos horrores dos conflitos. Esse povo trouxe ao Paraná todas as atividades a que se dedicavam, entre elas a olaria, agricultura, marcenaria, carpintaria, etc. E, à medida que as cidades prosperavam, os imigrantes passaram a exercer também atividades comerciais e industriais. Hoje, a maior colônia de alemães está no município de Marechal Cândido Rondon. Os alemães estão concentrados também em Rolândia, Cambé e Rio Negro.

Além dos Alemães outros imigrantes estrangeiros colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se entre eles: japoneses, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros.

NOS MARCADORES HISTÓRICOS DE UMA CIDADE, A MAIORIA SÃO AS CONSTRUÇÕES. QUE NO CASO DE ROLÂNDIA, ALGUMAS APRESENTAM CERTAS CARACTERÍSTICAS ALEMÃS, PELA INFLUÊNCIA DE NOSSOS IMIGRANTES.

VEJA ABAIXO IMAGENS DO ANTIGO HOTEL ESTRELA, HOJE CONHECIDO COMO HOTEL ROLÂNDIA. VEJA QUE ALGUMAS COISAS MUDARAM, MAS PARTE DA ESTRUTURA CONTINUA A MESMA.



1- AO LONGO DO TEMPO ALGUMAS COISAS PERMANECEM E OUTRAS MUDAM  
COLOQUE (A) PARA FOTOS ANTIGAS E (H) PARA FOTOS DE HOJE:



( )



( )



( )



( )



( )

2- VOCÊ E SUA FAMÍLIA TEM ALGUM OBJETO OU FOTOGRAFIA ANTIGA. (TELENONE ANTIGO, RELÓGIO ANTIGO, RÁDIO, TV, FOTO ANTIGA NA MESMA CASA, OU DAS PESSOAS). CONTE O QUE É:

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

### **BAIRROS DE UMA CIDADE**

UMA CIDADE É CONSTRUÍDA COM AS MÃOS DOS TRABALHADORES E SUAS FAMÍLIAS QUE MORAM NELA. OS BAIRROS FAZEM PARTE DO MUNICÍPIO, TODOS ELES TEM UMA HISTÓRIA E UM NOME E TAMBÉM QUEM FORAM OS PRIMEIROS MORADORES DALI. ALGUNS BAIRRO CHAMAMOS DE CENTRAL, POIS NELE EXISTE UMA DIVERSIDADE DE COMÉRCIOS, BANCOS, CARTÓRIOS, PREFEITURA E MUITAS OUTROS COMÉRCIOS DE UTILIDADE PARA TODOS, PODEMOS CHAMA-LOS TAMBÉM DE **BAIRRO COMERCIAL**, ONDE O QUE MAIS SÃO LOJAS, FARMÁCIAS, MERCADOS, BANCOS ETC. E POUCAS CASAS. TAMBÉM EXISTE EM UM MUNICÍPIO **BAIRROS RESIDENCIAIS** QUE É ONDE A MAIOR PARTE DELE É DE CASAS, POUCO COMÉRCIO. E POR FIM UMA CIDADE TEM **BAIRROS INDUSTRIAIS**, OU SEJA, VÁRIAS INDÚSTRIAS DE TODOS OS TIPOS SE ENCONTRAM ALI.

1- COLOQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:

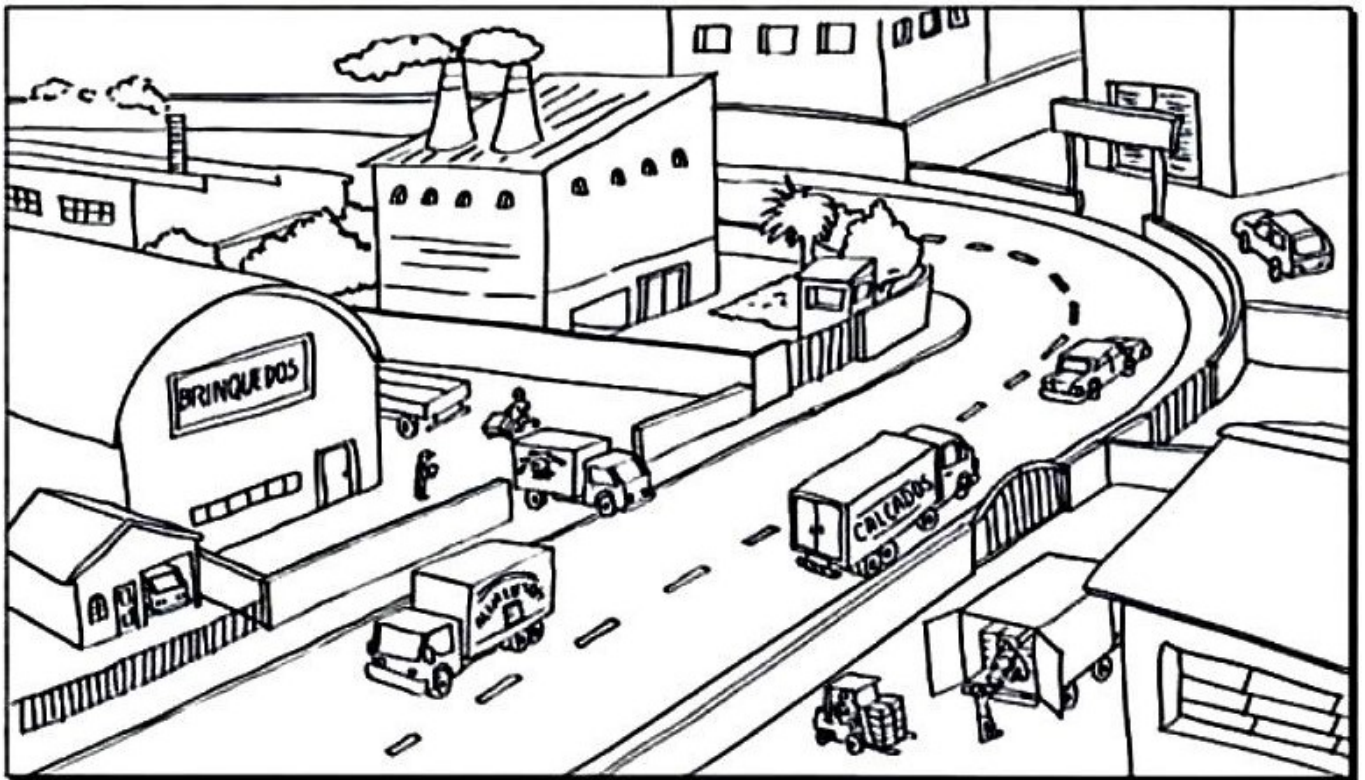
A) O QUE MAIS TEM EM UM BAIRRO RESIDENCIAL:

FÁBRICAS    LOJAS    MORADIAS    RESTAURANTES

B) COLOQUE X NAS ALTERNATIVAS QUE TEM EM UMA BAIRRO COMERCIAL:

MORADIAS    LOJAS    RESTAURANTES    FÁBRICAS  
 BANCOS    PLANTAÇÕES    ESCRITÓRIOS    COMÉRCIOS

2- OBSERVE A ILUSTRAÇÃO A SEGUIR E RESPONDA:



A) QUE TIPO DE BAIRRO É ESSE:

BAIRRO RESIDENCIAL    BAIRRO COMERCIAL    BAIRRO INDUSTRIAL

B) POR QUE HÁ TANTO MOVIMENTO DE VEÍCULOS NESSE BAIRRO?

---

---

3- EM QUE TIPO DE BAIRRO VOCÊ MORA?

BAIRRO RESIDENCIAL    BAIRRO COMERCIAL    BAIRRO INDUSTRIAL

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

A BAILARINA (TOQUINHO)

UM, DOIS, TRÊS E QUATRO,  
DOBRO A PERNA E DOU UM SALTO,  
VIRO E ME VIRO AO REVÉS  
E SE EU CAIO CONTO ATÉ DE.

DEPOIS, ESSA LENGUA-LENGA  
TODA RECOMEÇA.  
PUXA VIDA, ORA ESSA!  
VIVO NA PONTA DOS PÉS.



1) QUAL TITULO DA CANÇÃO?

R: \_\_\_\_\_

2) QUAL NOME DO SEU COMPOSITOR?

R: \_\_\_\_\_

3) OBSERVE OS NOMES DOS NÚMEROS QUE APARECEM NO TRECHO DA MUSICA E ESCREVA – OS EM ORDEM DECRESCENTE.

4) RETIRE DO TEXTO 1 FRASE COM AFIRMATIVA (COM PONTO FINAL) (.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) RETIRE DO TEXTO 1 FRAS COM PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ENSINO RELIGIOSO

### FESTAS RELIGIOSAS NO BRASIL

O BRASIL É UM PAÍS MISCIGENADO E ESSE FATOR INFLUENCIA, INCLUSIVE, NA DIVISÃO RELIGIOSA LOCAL, QUE CONTA POR EXEMPLO, TANTO COM RELIGIÕES CRISTÃS QUANTO COM RITOS DE MATRIZ AFRICANA OU INDÍGENA. DESSA MANEIRA, COMO O BRASIL É UM PAÍS RELIGIOSAMENTE DIVERSO, AS FESTIVIDADES RELIGIOSAS OCORREM COM FREQUÊNCIA, UMA VEZ QUE CADA UMA DAS RELIGIÕES POSSUI DATAS FESTIVAS ESPECÍFICAS. VAMOS CONHECER SOBRE ALGUMAS FESTAS RELIGIOSAS QUE ACONTECEM NO BRASIL TODO:

- **FESTA DE IEMANJÁ:** A FESTA É REALIZADA EM SALVADOR, NA BAHIA, NO DIA 02 DE FEVEREIRO E REÚNE MILHARES DE PARTICIPANTES. A HISTÓRIA CONTA QUE A TRADIÇÃO DO CORTEJO DE IEMANJÁ NO RIO VERMELHO COMEÇOU EM 1923. DEPOIS DE UM PERÍODO DE ESCASSEZ DE PEIXES, OS PESCADORES DO RIO VERMELHO COMEÇARAM A FAZER OFERENDAS PRA IEMANJÁ PEDINDO MAR TRANQUILO E ABUNDÂNCIA DE PEIXES.

- **PAIXÃO DE CRISTO:** ELA É ENCENADA EM VÁRIAS CIDADES NA RELIGIÃO CATÓLICA, A MAIS FAMOSA NO BRASIL É PAIXÃO DE CRISTO DE NOVA JERUSALÉM É UMA PEÇA TEATRAL BRASILEIRA CRIADA POR EPAMINONDAS MENDONÇA NO ANO DE 1951, COM BASE NA PAIXÃO, QUE É CELEBRADA TODOS OS ANOS DURANTE A SEMANA SANTA EM BREJO DA MADRE DE DEUS, NO ESTADO BRASILEIRO DE PERNAMBUCO. A PEÇA É ENCENADA TRADICIONALMENTE AO AR LIVRE REPRODUZINDO OS ÚLTIMOS PASSOS DE JESUS NA TERRA, E JÁ REUNIU MAIS DE 4 MILHÕES DE PESSOAS.

- **FESTA JUNINA:** CELEBRADAS NO BRASIL DESDE PELO MENOS O SÉCULO XVII, AS FESTA JUNINAS CONSTITUEM A SEGUNDA MAIOR COMEMORAÇÃO REALIZADA PELOS BRASILEIROS, A FESTA TEM ORIGEM NO CULTO AOS DEUSES PAGÃOS, MAS SOFREU INFLUÊNCIAS DO CATOLICISMO E HOJE HÁ FORTE ASSOCIAÇÃO COM OS SANTOS CATÓLICOS, COMO SANTO ANTÔNIO, SÃO JOÃO E SÃO PEDRO. ATUALMENTE, HÁ UMA GRANDE VALORIZAÇÃO DAS FESTAS JUNINAS NA REGIÃO NORDESTE. EM CAMPINA GRANDE, NA PARAÍBA, POR EXEMPLO, ACONTECE O MAIOR FESTEJO DO PAÍS, COM QUEIMA DE FOGOS, FOGUEIRA GIGANTE, CONCURSO DE QUADRILHAS E DIVERSAS BARRACAS TÍPICAS COM JOGOS E COMIDAS.

MUITAS OUTRAS FESTAS RELIGIOSAS ACONTECEM DURANTE O ANO EM TODAS AS RELIGIÕES.

VEJA ALGUMAS IMAGENS DAS FESTAS CITADAS.



FESTA D IEMANJÁ



PAIXÃO DE CRISTO



FESTA JUNINA

1- VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA FESTIVIDADE RELIGIOSA NA RELIGIÃO QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTA?

---

2- SE SIM, CONTE PARA NÓS O QUE E PARA QUE EXISTE ESSA FESTA NA SUA RELIGIÃO?

---

---

3- SE NÃO, CONTE PARA NÓS QUAL FESTA TEM VONTADE DE CONHECER?

---

---

---

---

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TEACHER: JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JUNHO a 02 DE JULHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

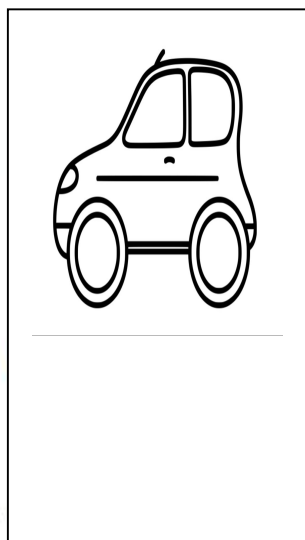
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

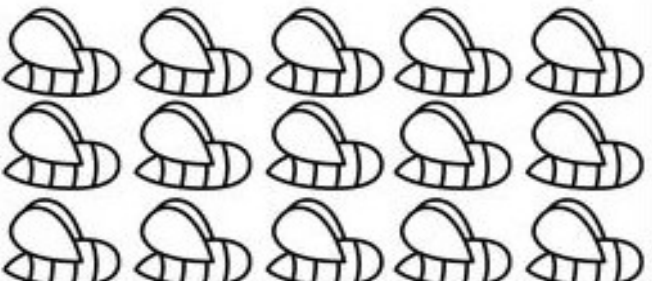
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

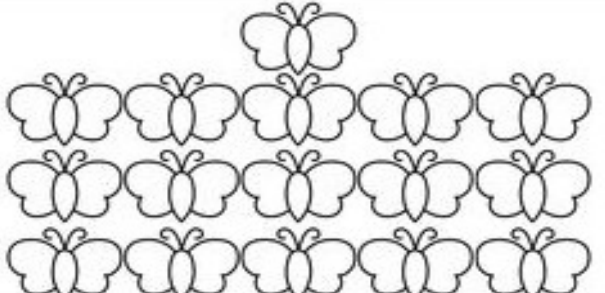
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

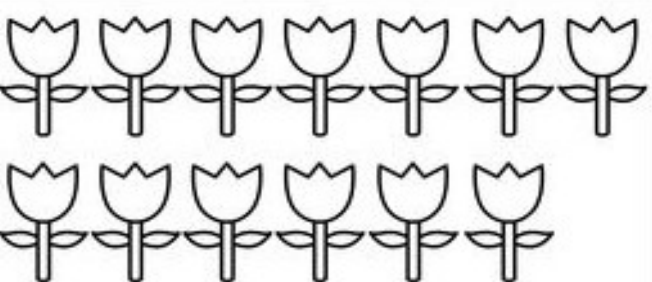
1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty

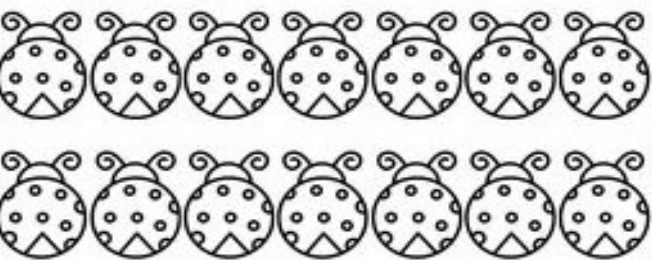


CONTE OS ÍTENS DE CADA FILA E PINTE O NÚMERO CORRETO:

	<p>13 15 14</p> <p>THIRTEEN FIFTEEN FOURTEEN</p>
---	--

	<p>SIXTEEN THIRTEEN FIFTEEN</p> <p>10 13 15</p>
---	---

	<p>FIFTEEN FOURTEEN THIRTEEN</p> <p>15 14 13</p>
---	--

	<p>FIFTEEN FOURTEEN THIRTEEN</p> <p>15 14 13</p>
---	--





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOUVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO BRASIL.

**CONTEÚDO:** FORRÓ.

**O QUE VAMOS APRENDER?** DANÇAS POPULARES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PR.EF35EF09.A.5.10

EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O **FORRÓ** É DANÇADO AO SOM DE VÁRIOS GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS TÍPICAMENTE DO NORDESTE, ALÉM DO GÊNERO MUSICAL **FORRÓ**, ENTRE OS QUAIS DESTACAM-SE: XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ, XAXADO, A MARCHA (ESTILO TRADICIONALMENTE ADOTADO EM QUADRILHAS) E COCO, E ALGUMAS VEZES, O MARACATU. POR SER UMA FORMA DE

MANIFESTAÇÃO CULTURAL AMPLA, O TERMO *FORRÓ* TEM DIVERSOS SIGNIFICADOS E PODE SERVIR TANTO PARA DESIGNAR O RITMO MUSICAL, O ESTILO DE DANÇA E MESMO A FESTIVIDADE EM QUE ACONTECE. A PARTIR DOS ANOS 80, O **FORRÓ** SOFREU ALGUMAS MODIFICAÇÕES. NESSA ÉPOCA, FORAM INTRODUZIDAS TAMBÉM A BATERIA, A GUITARRA E O BAIXO ELÉTRICO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



**LUIZ GONZAGA DO NASCIMENTO** FOI UM COMPOSITOR E CANTOR BRASILEIRO. TAMBÉM CONHECIDO COMO O **REI DO BAIÃO**, FOI CONSIDERADO UMA DAS MAIS COMPLETAS, IMPORTANTES E CRIATIVAS FIGURAS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

SEGUE UM LINK DE UMA MUSICA TIPICA DE FORRO, USADA EM FESTAS JUNINAS

[https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab\\_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva](https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

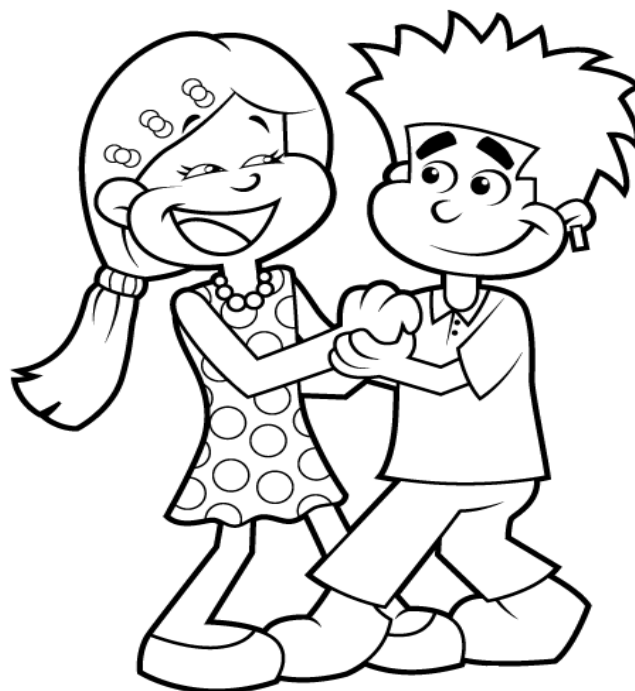
REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO E COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO

1- PINTE O INSTRUMENTO MUSICAL QUE O CANTOR LUIZ GONZAGA TOCAVA.



---

2- PINTE E DEIXE OS DANÇARINOS BEM COLORIDOS.



## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO À 02 DE JULHO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

### **O QUE VAI ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.**

**CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.**

### **PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;

CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

## **ARTE**

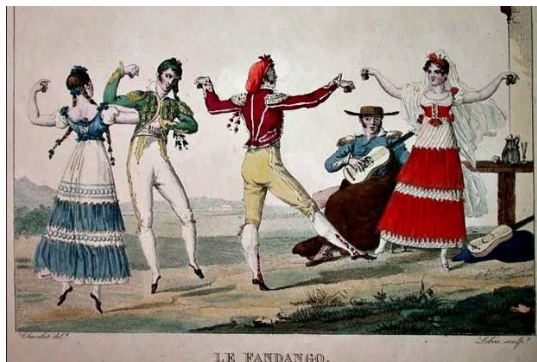
**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM PARAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

### **ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>

PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).



VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS.

### **CORES QUENTE E FRIAS**

CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSACÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO.

→ **CORES FRIAS** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSACÃO DE FRIO. TONS DE AZUL, VERDE E VIOLETA.

### **ATIVIDADE**

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

